

O corpo a serviço da arte performática

Mostra no Sesc reflete sobre identidade, liberdade de gênero, fobias...

CARLOTA CAFIERO
DA REDAÇÃO

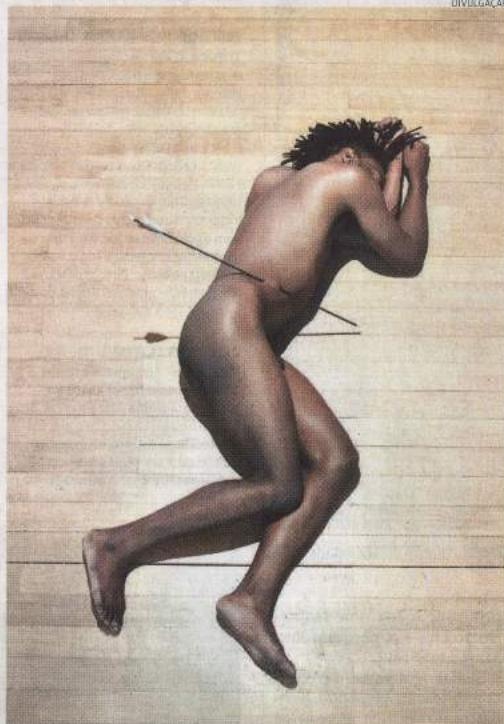
Em tempos esquizofrênicos, em que todos falam ao mesmo tempo, a arte das *performances* surge como um grito no escuro. Com programação internacional, a mostra *Performatus #2* reúne oito países e 41 ações, durante nove dias (de sábado ao dia 9), no Sesc Santos, para refletir sobre identidade, sustentabilidade, subjetividade e liberdade de gênero.

"O recado é direto. São artistas que inserem seus corpos no universo da arte contemporânea. Corpos que, muitas vezes, não se enquadram nos padrões sociais", disse Tales Frey, ontem, em coletiva de imprensa realizada no Sesc. Ele é um dos curadores da mostra, ao lado de Paulo Aureliano da Mata.

A primeira edição da mostra foi realizada em 2014, em São Paulo, na Central Galeria de Arte. "Queremos que, a cada edição, seja realizada numa cidade diferente", diz Da Mata.

Entre os destaques internacionais estão os *performers* Carlos Martiel (Cuba), Cassils (Canadá), Miguel Bonneville (Portugal), Roland Dahinden (Suíça), Yolanda Benalba (Espanha), Carolee Schneemann, Sarah Hill e Eve Bonneau (EUA).

A vinda da mostra ao Sesc Santos se deve à valorização da linguagem pela equipe de programação da unidade - que mantém, desde abril, a residência artística Lab Livre, voltada à formação de artistas para esta linguagem. "A nossa ideia é descentralizar a programação. Em vez de irmos para outra capital, como Rio de Janeiro, decidimos trazer para Santos", completa Da Mata.



Um dos destaques internacionais é o performer cubano Carlos Martiel

Radicados no Porto, em Portugal, Frey e Da Mata também são *performers*, fundadores e editores da revista digital *Performatus*, que dá nome à mostra, com apoio do SescSP.

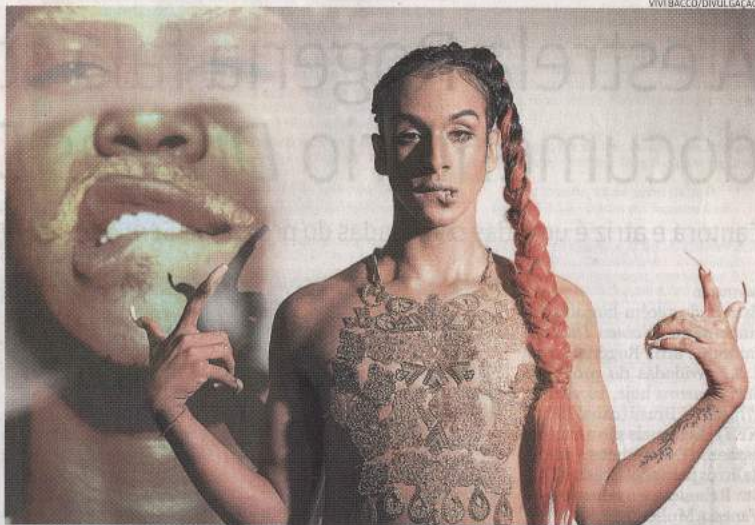
A programação é totalmente gratuita (veja em <http://bit.ly/2siSEii>), com retirada antecipada de ingressos para algumas ações. Confira a programação deste fim de semana nesta página.

ESTRANHAMENTO
Forma de expressão relativamente recente, surgida entre

os anos 1960 e 70, e interdisciplinar (reunindo teatro, artes plásticas, literatura, música, vídeo e outras linguagens), a performance, muitas vezes, provoca estranhamento em quem vê.

De forma geral, o artista coloca o próprio corpo como sujeito e objeto de arte e crítica social, não raro, usando uma forma agressiva de expressar suas ideias, com nudez e referências à violência e fobias.

Por isso, a maior parte da programação será realizada dentro do Auditório do Sesc Santos, e possui recomenda-



Linn Da Quebrada fará a performance de encerramento da programação, dia 9, na Comedoria do Sesc



Paulo Aureliano da Mata e Tales Frey assinam a curadoria da mostra

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

>>> **Sábado**

Das 14h30 às 15h
Involuntários da Pátria. Com Fernanda Silva e Sônia Sobral (BRA). Convivência. Livre. Grátis.

15h
The Amazônia is not Here. Com Victor De La Rocque (BRA). Auditório. Maiores de 18. Grátis.

17h30 às 17h45
A Natureza da Vida. Com Fernanda Magalhães (BRA). Auditório. Maiores de 18. Grátis.

19h30
I'm Fine. Com Sarah Hill (EUA). Auditório. Maiores de 18. Grátis.

19h30
A Natureza da Vida. Com Fernanda Magalhães (BRA). Auditório.

Maiores de 18. Grátis.

Das 20 às 20h40
Symphonie Monoton Silence. De Yves Klein (FRA). No Teatro. Livre. Grátis. Retirada de ingressos no dia da apresentação a partir das 10h.

>>> **Domingo**

15h30 às 18h10
Acidentes. Com Pedro Galiza (BRA). Convivência. Livre. Grátis.

Das 18h às 18h15
Antropofagia. Com Grupo Empreza (BRA). No Auditório. Maiores de 18. Grátis.

Das 18h15 às 18h45
Españolitos: Viva el Vino y Las Mujeres (ESP). Com Yolanda Benalba. No Auditório. Maiores de 18. Grátis.

ção etária para maiores de 18 anos - não será admitido o ingresso de menores de idade, mesmo acompanhados de pais ou responsáveis.

Entre as ações do *Performatus* destacam-se o concerto *Symphonie Monoton Silence*, de Yves Klein (1928-1962), com o maestro-performer Roland Dahinden (Suíça), sábado, às 20 horas; e o encerramento com a rapper trans Linn Da Quebrada, dia 9, às 19 horas, na Comedoria.

O concerto terá participações especiais da Orquestra Sinfônica Municipal de Santos, do Coral da Alfândega do Porto de Santos, do Coral Municipal de Cubatão, do Coral Municipal de Santos e do Coro Cênico Broadway Voices.

Com duração de 40 minutos, a sinfonia é constituída de um único som contínuo, estirado, privado de acentuação e de fim, seguido de 20 minutos de silêncio, criando sensação de vertigem.

Antes, às 19h30, a artista Sarah Hill apresenta *I'm fine*, no Auditório. Com peruca de cor vibrante e salto alto, ela repete a frase *I'm fine*, enquanto propõe pisadas cada vez mais fortes no piso, até se transformarem em saltos intensos e chegar à exaustão.

SERVIÇO - RUA CONSULHEIRO RIBAS, 136, APARECIDA, TELEFONE 3278-9800.

Clube A TRIBUNA
com você aprende você faz

DESCONTOS EXCLUSIVOS PARA ASSINANTES

SHOW

BEE GEES ALIVE - 1 de julho, às 21h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 14 anos. Infs.: (13) 4062-0016. 30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.

ARACA, Um Tributo a ARACY DE ALMEIDA, com músicas de Noel Rosa - 28 de julho, às 21h, no Teatro Municipal Bidas Cubas de Santos. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 3226-8000 ou 98186-3465. 50% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 2 acompanhantes.

MARIA BETHÂNIA - 28 de julho, no Mendes Convention, às 22h, abertura da casa, às 21h. Classif. etária: 14 anos 30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante nos setores ouro, prata e bronze.

TEATRO

ISSO QUE É HUMOR - 7 de julho, às 20h30, no Teatro Procópio Ferreira, em Guarujá. Classif. etária: 14 anos. Infs.: (13) 3387-7016. 50% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.

A MORTE É UMA PIADA 2 - 7 e 8 de julho, às 20h, e 9 de julho, às 19h, no Auditório Seara de José R. Evaristo da Veiga, 266. Classif. etária: 10 anos. Infs.: (13) 3061-2536. 50% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.

RENATO ALBANI: O MELHOR TRABALHO DO MUNDO - 9 de julho, às 19h30, no Teatro Procópio Ferreira, em Guarujá. Classif. etária: 14 anos. Infs.: (13) 3387-7016. 50% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.

CINEMA

CINE ROXY, Gonzaga 5, Pátio Iporanga, Bismar Shopping e Parque Anilinas. Infs.: cine.roxy.com.br. 50% de desconto no valor do ingresso inteiro para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante, em todas as sessões de quinta e sexta-feira.

CINE ARTE POSTO 4, ao lado da Concha Acústica, no Canal 3. Infs.: (13) 3288-4009. Assinante A Tribuna + 1 acompanhante pagam apenas R\$ 1,00 (cada).

Indispensável a apresentação do cartão do Clube A Tribuna no ato da compra do ingresso e na entrada do espetáculo. Desconto não cumulativo.

Se voce tem, aproveite se voce não tem, aproveite e ligue

2102.7200
www.tribuna.com.br/clube

ATREVISTA
Involuntários da Pátria

especial sênior
2017

No dia 16 de julho, a **AT Revista** trará o Especial Sênior, com matérias e dicas importantes sobre a melhor idade. Anuncie e mostre seu diferencial!

CIRCULAÇÃO 16/7 **RESERVA DE ESPAÇO ATÉ O DIA 7/7**

PARA MAIS INFORMAÇÕES LIGUE:
DEPTO. COMERCIAL
(13) 2102.7170 / (11) 3159.2662
ou consulte a sua agência de publicidade

Atuação em musicais é tema de workshop sábado

Objetivo do encontro é oferecer embasamento maior aos alunos

DA REDAÇÃO
Quem gosta de musicais e tem vontade de aprender um pouco mais sobre o estilo não pode perder o *workshop* que a Escola de Ballet Lúcia Millás, de Santos, promove neste sábado, das 9 às 12 horas, com Mari Rosinski e Nick Vila Maior, que compartilharão seus conhecimentos com os alunos do curso de teatro musical da escola. As vagas são limitadas e as inscrições devem ser feitas até hoje.

O objetivo do encontro, de acordo com a professora de interpretação Victoria Ariante, é oferecer um embasamento ainda maior aos alunos. "Estamos com uma turma muito dedicada e a ideia é dar a oportunidade de estarem com pessoas que já atuam nessa área há mais tempo e que, certamente, vão enriquecer esse processo de aprendizagem".

Para quem não é aluno da escola, a professora observa que o ideal é que o interessado já tenha tido algum contato com uma das linguagens: canto, dança ou interpretação.

As inscrições custam R\$ 15,00, mais um produto de higiene infantil (que será doado à instituição da Cidade). Elas podem ser feitas pelo telefone 3222-6133.